



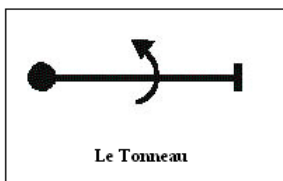
Spécial « Box » de Saint-Valentin ?
Ça nous fait tourner la tête... ♥♥♥



la newsletter du voltigeur genevois

La neige ne tombe pas... Les températures grimpent... Certes, c'est inattendu en cette saison, mais cela nous permet de sauter dans nos montures et d'aller explorer les joies des arabesques de la 3ème dimension. Allez, au boulot !

LA FIGURE DU MOIS : LE TONNEAU « ECOLE »



Le Tonneau

Il n'est pas évident de synthétiser le travail du tonneau, tant cette figure requiert un travail constant et, sans cesse, renouvelé... Essayons de faire simple !

Comme le disait Louis Peña, un ancien membre de l'équipe de France, le tonneau représente simplement l'association d'une mise en vol dos avec une sortie dos, mais sans marquer de temps d'arrêt.

Sachant cela, nous pouvons simplement nous mettre en jambes en faisant nos gammes sur ces deux séquences consécutives, puis finalement les lier.

La figure, bien réalisée, paraîtra élémentaire... Or, elle demande en réalité beaucoup de préparation et d'entraînement.

Prenons donc notre « valeureux » Cap10 et partons sur le tonneau par la gauche dans un premier temps (coté qui est donc grandement facilité par le couple moteur de l'appareil et qui permet un meilleur contrôle).

1. Prenons un repère reconnaissable et d'une taille certaine face à soi (ville, montagne, etc...) Plus il est éloigné et plus la réalisation de la figure sera précise.
2. Etant donné le profil de l'aile du Cap10, nous allons devoir cabrer légèrement.
3. Lançons les gouvernes à gauche avec un léger pied à gauche pour amorcer la rotation.
4. Sur la tranche, nous allons veiller à avoir placé du pied à droite (au ciel !) afin de pouvoir garantir un maintien du nez de l'appareil.
5. Nous allons nous retrouver sur le dos et là, le pied devra être à droite et une action à pousser le manche devra être marquée pour maintenir l'assiette.
6. Puis, nous allons commencer la sortie et, pour ce faire, nous maintiendrons du pied à droite. Et ce, jusqu'à la tranche.
7. Après avoir passé la position tranche, le pied gauche prendra le relais au palonnier afin de maintenir l'axe.
8. A la fin du mouvement, le Cap10 va avoir une tendance à finir lui-même la sortie dos (à cause du dièdre). Donc, il faut penser à remettre les commandes d'ailerons au neutre juste avant que les ailes soient horizontales, tout en conservant une action sur la pédale du palonnier gauche.

Il est important de garder le manche à gauche avec du pied à droite lors du commencement de la sortie ! Sans cela, votre tonneau risque de « virguler ».

Il est important de faire cet exercice sur différentes plages de vitesses. En effet, selon votre avion, le programme que vous allez exécuter et les conditions de l'air, vous allez vous retrouver dans une situation qui ne sera pas optimale pour vous... Un tonneau exécuté très lentement restera sans doute le meilleur des exercices... Plus c'est lent, plus vous allez devoir apprendre à maîtriser le dosage au palonnier et les contrôles.

Pour la petite anecdote, il fût un temps où les tonneaux à très basse vitesse (minimum 15 secondes pour le tonneau) étaient inclus dans les programmes de compétitions. Mais, les avions étant désormais trop rapides, cette figure n'en fait plus partie. Cependant, il est important de la garder à l'esprit.

Et pour couronner le chapitre, n'oubliez pas d'exécuter ces tonneaux sur la droite aussi ☺ Que du bonheur !



PORTRAIT : Svetlana KAPANINA



Afin de célébrer Février comme il se doit, parlons d'une femme...

La voltige aérienne est, sans doute, une des seules disciplines sportives dans laquelle les femmes font « armes égales » avec les hommes... Et force est de constater que le pilote de voltige le plus titré est une femme !

Née le 28 décembre 1968, Svetlana Kapanina est une pilote russe qui a remporté 7 fois le titre de championne du monde de voltige (1996, 1998, 2001, 2003, 2005, 2007 et 2011) et fût titrée Championne des WAG (1997 et 2001, équivalents des Jeux Olympiques de l'Air). A ce jour, elle est toujours au top niveau !

Passionnée de sports motocyclistes et automobiles, elle a commencé à voler à l'âge de 19 ans sur un Sukhoi 26 alors qu'elle bouclait ses études de Pharmacologie.

Et comme les mots s'effacent souvent devant les images, je vous laisse le plaisir de regarder le video d'un vol à bord de son Sukhoi : https://www.youtube.com/watch?v=li_btO0f6V0

Le mot de la fin !

Début de l'année oblige, n'oubliez d'y aller doucement avec les facteurs de charges. Pour beaucoup, les entraînements de voltige ont été mis de côté pendant la « saison morte » et il est important, de ce fait, de respecter la mise en chauffe. Alors, on écoute son corps et son organisme et on ne « tape » pas dans les limites trop vite et trop tôt !

A titre d'exemple, l'école russe préconise à ses pilotes des « petits » vols relativement courts et principalement axés sur les trajectoires. Les déclenchés et autres manœuvres « violentes » négatives doivent se travailler un peu plus tard, après la réalisation de quelques vols d'accoutumance.

A fond les manettes !

Des questions, des remarques, des demandes pour la prochaine Newsletter ? Contactez-moi !

guillaumejacquet@hotmail.com